

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bullet et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3273 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Mercredi 31 janvier 2024

L'Innovation Tour à Sainte-Croix

C. Alkabes



Jeudi 25 janvier, une délégation d'une cinquantaine de personnes représentant les milieux professionnels de l'industrie et de l'horlogerie de l'arc jurassien a visité le Technopôle, l'atelier de François Junod

ainsi que la fabrique de boîtes à musique Reuge, dans le cadre de l'Innovation Tour.

L'occasion pour Sainte-Croix de présenter les spécificités ancestrales de son savoir-faire

en matière de mécanique d'art, jusqu'aux nouvelles technologies d'impression 3D, présentes principalement à l'Addipole, pôle de compétences en fabrication additive.

Pages 2&3

Dans ce numéro :

Carnaval, J-10

Carnaval



À deux semaines des festivités, membres de la société et bénévoles sont à pied d'œuvre pour finaliser les décors de la manifestation. Petit état des lieux des préparatifs.

Page 5

Déménagement du Musée Baud

C. Carisey



La collection du Musée Baud a définitivement fait ses adieux à L'Auberson pour prendre ses quartiers au MuMAPS.

Page 8

L'IMPRIMERIE

DE SAINTE-CROIX

DIFFÉRENCIEZ-VOUS AVEC VOS IMPRIMÉS.

Rue de la Sagne 17 b - 1450 Sainte-Croix - Tél. : 024 454 11 26 - imprimerie@jsce.ch - www.imprimerie-jsce.ch

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Prochaines éditions
tous ménages

23 février,
22 mars, ...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui
précède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26

ÉCONOMIE - L'INNOVATION TOUR FAIT HALTE À SAINTE-CROIX

Une visite de tous les superlatifs

Texte : **C. Dubois**
Photos : **C. Alkabes**

Une délégation d'une cinquantaine de personnes issues des milieux industriels de l'arc jurassien a découvert l'écosystème de Sainte-Croix : du savoir-faire ancestral de la mécanique d'art aux technologies les plus avancées de la fabrication additive.

« Je suis impressionné de la façon dont Sainte-Croix a réussi à créer cet écosystème, à pérenniser des savoir-faire anciens et à les faire évoluer jusqu'à ces compétences en impression 3D ». Fabio Ventura, de Ventura Mechanics SA à Bôle, était l'un des participants, jeudi dernier, à la cinquième « mission » de l'Innovation Tour, un programme intercantonal de l'Arc jurassien qui visite au rythme de deux fois par an un des parcs technologiques répartis sur son territoire.

Directrice du Technopôle de Sainte-Croix, Hélène Mazerolle se félicitait de la visite des professionnels de l'industrie et de l'horlogerie qui apportent de la visibilité au Technopôle et à ses acteurs focalisés sur l'impression 3D de haute précision (métallique et polymères). Soit pile dans le thème de la journée : « l'avenir de la fabri-



L'histoire de la technologie de l'additive manufacturing a été présentée aux participantes et participants.

cation, synergie entre l'additive manufacturing et les technologies traditionnelles ».

Vers Mars

Réglé comme une montre suisse par Annette Locher, cheffe de projet, et respecté à la « clochette », le programme très dense a permis à la petite cinquantaine de participants de découvrir un maximum des spécificités du savoir-faire sainte-croix.

Professeur à la HEIG-VD et responsable d'Addipole, Sylvain Hugon a bénéficié d'une attention soutenue lorsqu'il a retracé l'évolution de la fabrication additive, jusqu'à ses derniers développements, présentés dans l'après-midi par des étudiants sur le site de l'Addipole. Ce pôle de compétences en fabrication additive réunit des écoles et des spécialistes en impression 3D. L'Addipole et ses chirurgiens

ont réalisé ou planchent sur des produits très divers. Comme la conception et la fabrication de moteurs d'obturateur pour la sonde MIRS de la mission spatiale MMX qui devrait décoller en septembre pour les satellites de la planète Mars. Ou, plus près, des lunettes de glacier, au stade de prototype – dans l'optique de relocaliser la production – ou encore des bracelets imprimés en 3D. Sans oublier la fabrication de

Des cadrans cousus d'or

La société Wire Art, basée aux Replans, à Sainte-Croix s'est lancée dans la décoration de cadrans de montres, en s'inspirant du procédé de soudage des câbles des puces électroniques. Mais dans son cas, ce sont des fils d'or très fins qui sont apposés sur le cadran ou sur les aiguilles d'une montre, formant un décor chatoyant à la lumière.

Tous deux ingénieurs, Sylvie Villa et Mark Miehlsbradt ont mis au point le procédé qu'ils réalisent grâce à une machine obsolète à laquelle ils ont donné une nouvelle vie. Ils insistent sur le côté «durable» de leur activité, et n'utilisent par exemple que de l'or recyclé.

La société a été fondée en 2017 par le couple qui souhaitait prendre une nouvelle orientation professionnelle, tout en se faisant plaisir, a expliqué en substance Mark Miehlsbradt aux participants de l'Innovation Tour. Wire Art travaille en sous-traitance pour plusieurs manufactures horlogères, et elle développe également ses propres activités, à partir de montres de la marque «Muse», de Montagny-Yverdon. Leur choix s'est porté notamment sur des modèles avec un boîtier titane et un cadran en aventurine.



Mark Miehlsbradt, co-responsable de la société Wire Art de Sainte-Croix.



L'occasion pour les personnes présentes de pouvoir poser leurs questions au sujet de la thématique du jour.



dispositifs médicaux, comme des implants.

Prochaine révolution

Tous les outils pour la numérisation 3D, la métrologie, l'usinage et la finition sont disponibles au Technopôle de Sainte-Croix. Ce parc de machines sophistiquées a fait des envieux: « Quand ces étudiants vont arriver dans l'industrie, ils vont tomber de haut », commentait un participant. La fabrication additive apparaît de plus en plus comme la prochaine révolution industrielle. Marc Favero, ingénieur Innovation chez Jaeger-Lecoultré au Sentier, avertit: « Nous devons évaluer les forces et les faiblesses de cette nouvelle technologie, voir d'abord comment on peut l'exploiter à travers une expression horlogère ».

La visite de l'atelier de François Junod a semblé bien courte aux participants, tant ils avaient les yeux de Chimène pour l'artiste et ses créations. Marc Favero, en particulier, était à cours de superlatifs par rapport à l'expression de la culture mécanique de l'automatier. Comme son collègue Francis Cretin qui dit s'intéresser à tout ce qui est innovant, qui sort des sentiers battus. Et ce qu'il voit durant cette visite, assure-t-il, « est source d'inspiration ».

Point d'orgue de la journée, la découverte de la fabrique de boîtes à musique Reuge a permis de prendre la mesure des changements imprimés à l'entreprise depuis l'arrivée

du maître horloger Denis Flageolet, de la manufacture horlogère De Béthune, en mai 2023. De nouveaux modèles de boîtes à musique, d'inspiration contemporaine, ont vu le jour, le site accueille désormais la formation Mec Art et une nouvelle entreprise va s'installer sur le site, à savoir Van Cleef & Arpels. Le spécialiste en haute joaillerie et horlogerie travaille déjà régulièrement avec des artisans de Sainte-Croix, François Junod en particulier. « C'est quand même extraordinaire d'imaginer que des joailliers de la place Vendôme viennent s'installer à Sainte-Croix! », s'est exclamé Alexandre Herren, directeur de Herren Frères & Cie à Grandson.

Bilan positif

À l'issue des visites, Fabio Ventura était ravi d'avoir découvert les compétences du Technopôle de Sainte-Croix, qui propose un service intégré unique en Suisse. « C'est toujours intéressant de savoir que nous pourrions venir faire des essais de pièces en 3D à Sainte-Croix ». De son côté, Arnold Weimann, de la société Quality Control NDT SA à Forel-Lavaux, avoue: « J'ai vraiment vu ici des réalisations dont je n'avais pas connaissance. Et j'ai eu la chance d'autre part de prendre des contacts, et on verra bien si cela débouche sur quelque chose ».

De son côté, Hélène Mazerolle tire également un bilan positif de cette journée. Les visiteurs représentaient des entreprises installées, ils n'ont logi-



À l'issue de la conférence du matin, un moment de partage a permis à chacune et chacun de réseauter en plus de se sustenter.

quement pas montré d'intérêt particulier pour les prestations du Technopôle (installation d'entreprises, soutien aux start-ups, accompagnement et promotion). Mais, lors des rendez-vous pré-arrangés ou des moments de réseautage, « ils ont montré un fort

intérêt pour les entreprises et centres de compétences hébergés au Technopôle. Je vais donc les mettre en relation », ce qui fait également partie des prestations que le Technopôle apporte aux entreprises installées et/ou incubées.

Nouveau programme cantonal

Soutenir les innovations technologiques, c'est primordial, estime la plateforme Innovaud, basée à Yverdon-les-Bains. Elle lance un programme d'accompagnement des PME industrielles et de leurs sous-traitants, a annoncé Jean-Michel Stauffer, conseiller en innovation. « Ces entreprises sont souvent concentrées sur leurs activités et ne pensent pas forcément à nous contacter. Aussi, nous irons les voir sur le terrain pour leur présenter des outils adaptés à leurs besoins ». Mis en place dès le mois de mars, selon Jean-Michel Stauffer, le programme baptisé « Industrie Vaud » dépend, comme Innovaud, du Service de la promotion de l'économie et de l'innovation (SPEI) du canton, rattaché au Département de l'Économie.