

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Journal officiel des communes de Sainte-Croix, Bullet et Mauborget - www.jsce.ch

N° 3129 1.70 fr

Paraît le mercredi et le vendredi

Vendredi 17 juin 2022

Un bel enthousiasme pour une première Spartan



C. Carisey

Départ de la catégorie Élite hommes.

Une météo de rêve, des concurrents enthousiastes, des organisateurs au taquet et une large majorité de commerçants heureux : un pari gagnant pour la première édition de la course à obstacles Spartan, samedi à

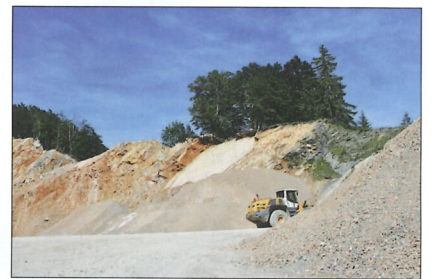
Sainte-Croix les Rasses. Un événement ouvert à tous qui a attiré plus de 2500 concurrents. La fréquentation globale est estimée à 4500 personnes, qui ont joué le jeu des bus navettes mis en place. Les bases sont

jetées pour réitérer l'événement l'an prochain, avec quelques aménagements.

Cahier spécial **3a5**

Dans ce numéro:

Encore de la grave pour 15 ans



C. Carisey

La DGE met à l'enquête un nouveau plan d'extraction et un permis d'exploiter portant sur quinze ans, pour la carrière du Col des Etroits. Page **6**

Visite au Technopôle



C. Mock

Les élèves d'une classe 4P de Sainte-Croix ont présenté la méthode pédagogique SINTAXE aux étudiants techniciens du CPNV pour fabriquer des supports pédagogiques. Page **15**

L'IMPRIMERIE

DE SAINTE-CROIX

DIFFÉRENCIEZ-VOUS AVEC VOS IMPRIMÉS.

Rue de la Sagne 17 b - 1450 Sainte-Croix - Tél. : 024 454 11 26 - imprimerie@jsce.ch - www.imprimerie-jsce.ch

LE JOURNAL

de Sainte-Croix et environs

Prochaines éditions
tous ménages

24 juin,
26 août, ...

Transmettez-nous vos annonces
jusqu'à 12h le mercredi qui
précède l'édition à journal@jsce.ch
ou par téléphone au 024 454 11 26

FORMATION - ÉLÈVES AU TECHNOPÔLE

Classe inversée au Technopôle, vous avez dit « SINTAXE » ?

Texte & photo : C. Mock

Début juin, les élèves d'une classe 4P de Sainte-Croix ont présenté la méthode pédagogique SINTAXE aux étudiants techniciens du CPNV qui maîtrisent la numérisation et l'impression 3D utilisées pour fabriquer les supports pédagogiques de cette méthode. Découverte d'une manière tout à fait innovante d'apprendre le français.

La méthode SINTAXE a été développée par Monsieur Emilio Neira, enseignant spécialisé. Elle contribue à améliorer l'apprentissage de la grammaire de base du français en utilisant des personnages en volume symbolisant chaque classe grammaticale.

Pour commencer, les jeunes élèves ont pu participer à deux ateliers successifs animés par les étudiants du CPNV. Ils ont ainsi pu découvrir comment sont fabriqués les pictos en 3D qu'ils manipulent afin d'apprendre la grammaire.

Dans le premier, ils ont eu le plaisir de pouvoir toucher toutes sortes d'objets en résine de couleur fabriqués au Technopôle. Plaisir visible dans leurs échanges, leurs questions, favorisé par l'approche ludique adoptée par les étudiants. En sortant, les jeunes élèves ont même reçu un cadeau sous forme de kit à monter soi-même. Enchantés !

Dans le second, ces derniers ont pu voir comment on scanne des objets afin de les imprimer en 3D. Les étudiants animateurs leur ont proposé de comparer deux hiboux, un grand et un petit, copié sur le premier. Ils leur ont demandé de leur dire si « le travail avait été bien fait ». Un grand oui a résonné. Puis, clou du « spectacle », l'un des étudiants animateurs a demandé s'il y avait un(e) volontaire prêt à se faire scanner le visage afin qu'il apparaisse sur l'écran de l'ordinateur. Une fillette s'est avancée et nous avons tous vu l'image de son visage se construire sur l'écran de manière



Les élèves manipulant les pièces 3D.

fascinante. Le tout s'est déroulé sous le signe de l'échange et ce, avec beaucoup d'humour.

Pour entamer la seconde partie de l'après-midi, nous avons tous rejoint une grande salle de classe. Cette fois, la classe des élèves était composée des étudiants du CPNV. Devant, un peu comme sur une scène, les enfants assis par terre et leur professeur debout parmi eux. Les plus petits enseignent aux plus grands, c'est ce que l'on appelle une « classe inversée ».

Pour les étudiants et nous les adultes présents, qui avons appris la grammaire française en mémorisant les règles figurant dans le fameux « Bescherelle », la démonstration fut une sorte d'initiation à une méthode entièrement inédite.

Les enfants ont présenté la conjugaison de deux verbes, en désignant le radical, l'infinitif ainsi que les accords entre les pronoms personnels et les verbes au présent de l'indicatif. Tous les termes cités étaient maîtrisés avec aisance et surtout beaucoup de naturel. En outre, ils étaient tout à fait capables de distinguer les différents groupes de verbes, alors que les étudiants et les adultes...

Nous aurions dit que les enfants jonglaient littéralement avec tous

ces termes. Car pour eux, ce ne sont pas des termes vides de sens. Chaque terme est rattaché à un objet (picto) portant une couleur et ces objets qui forment finalement un visage s'articulent entre eux comme des rouages.

En effet, cette méthode novatrice ne vise pas à faire mémoriser des règles de grammaire avec le seul cerveau. Tout le corps participe. Ensemble, car c'est un travail collectif, on examine, on manipule et on construit. À la fois visuelle, tactile et interactive, la grammaire devient un jeu, ou du moins un défi à relever.

À la fin, les élèves passent toujours à l'écrit, puis à la relecture et à la validation, afin que le lien avec la lecture soit réalisé immédiatement.

Par ailleurs, nous avons trouvé la méthode SINTAXE éminemment positive, car les actions justes sont félicitées et vivement encouragées ; tandis que les erreurs, loin de représenter des impasses ou des « fautes », sont des opportunités pour demander de l'aide à un autre élève dans une démarche collaborative et non compétitive. Tous visent le même objectif et construisent ensemble les verbes, les phrases...

En tout cas, nous avons été frappés par l'enthousiasme des jeunes

élèves et de leur professeur, par la dynamique instaurée et également leur attention et leur concentration. À cet égard, il est utile de relever que depuis que la méthode SINTAXE est enseignée en projet pilote, les classes concernées ont passé aux épreuves cantonales de référence en FDL (fonctionnement de la langue) au-dessus de la moyenne vaudoise. Auparavant, elles se situaient en dessous.

Concernant la genèse de cette méthode, nous vous renvoyons à la vidéo sur Youtube citée à la fin de cet article. Mais sachez que cela fait huit ans que Monsieur Emilio Neira, avec plusieurs collaborateurs, ont travaillé sur l'élaboration de SINTAXE. Un travail de création et de remue-méninges...

La dénomination de SINTAXE reflète bien l'approche adoptée par Monsieur Emilio Neira. Avec humour, elle affiche une « erreur » à dessein, pour montrer que la grammaire est un jeu. Et surtout pour rendre hommage à toutes celles et tous ceux pour qui l'orthographe est encore une bête noire !

Présentation de la méthode SINTAXE par ses créateurs : <https://www.youtube.com/watch?v=n6-pmSJTdQ>